

Sistema Politico Italiano

Syllabus corso: **STUDENTI FREQUENTANTI**

(60h – 9 CFU)

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Anno accademico 2022-2023

Prof. Andrea Ceron
andrea.ceron@unimi.it

Obiettivi formativi

Obiettivo dell'insegnamento è quello di fornire una conoscenza generale del sistema politico italiano, dal dopoguerra ad oggi, nei suoi diversi aspetti e dei mutamenti occorsi nel tempo. Lo studio del sistema politico italiano è svolto integrando elementi politologici, storiografici, di diritto costituzionale e di analisi dell'opinione pubblica, con particolare attenzione al ruolo dei partiti e di altri attori politici e fornendo conoscenze di base riguardo la misurazione delle posizioni politiche di tali attori relativamente al caso italiano.

Didattica in modalità *blended* ed equiparazione frequenza “da remoto” o “in presenza”

Il corso viene erogato in formato *blended*, modalità che prevede lo svolgimento delle lezioni in un mix di ambienti di apprendimento diversi. Sarà possibile seguire contemporaneamente il corso sia “in presenza” (in aula) sia “da remoto” (via MS Teams; il codice per accedere è: **qmcrvgi**). Entrambe le modalità di fruizione sono perfettamente equiparate tra loro e non danno luogo ad alcun vantaggio/svantaggio, né in merito alle possibilità di apprendimento, né rispetto a programma, modalità di esame e valutazione. Le lezioni saranno registrate via MS Teams e rimarranno disponibili online. L'unica eccezione riguarda il fatto che viene richiesta la presenza in aula per alcune attività interattive (dibattiti e lavori di gruppo).

Struttura del corso per Frequentanti

Il corso è articolato in 7 macro-sezioni. Di queste, le prime 6 sono macro-sezioni tematiche che raggruppano le lezioni relative ad un ampio spettro di argomenti, tutti riconducibili ad un medesimo macro-tema. L'ultima sezione è costituita dalla presentazione dei lavori di gruppo svolti dagli studenti su una pluralità di temi da concordare.

Le lezioni saranno erogate secondo tre diverse tipologie: (a) lezione frontale; (b) presentazione e discussione lavori di gruppo; (c) “dibattito”.

In particolare, le lezioni erogate sotto forma di “dibattito” collettivo seminariale (c) richiedono obbligatoriamente il “consumo” in modalità asincrona da parte dello studente di materiali audiovisivi indicati dal docente e fruibili gratuitamente online (per accedere ad alcuni video è necessario registrarsi su Rai Play creando gratuitamente un proprio account). Tali audiovisivi, della durata di circa 1 ora, potranno essere visionati dallo studente in totale autonomia entro la data stabilita per il dibattito (vedi Cronoprogramma). Il dibattito, della durata di circa 1 ora, sarà moderato dal docente. Il carico di lavoro relativo ai dibattiti (consumo asincrono di audiovisivi + dibattito “in tempo reale”) sarà quindi complessivamente intorno alle 2 ore.

Salvo variazioni (da concordare), il dibattito si svolgerà in aula, in presenza. Considerata la necessità che tutti gli studenti siano coinvolti nel dibattito e possano ascoltare ed interagire con quanto detto dai loro colleghi, non è possibile adottare una modalità mista per questa attività.

Il corso si caratterizza per la presenza di una forte componente di interazione. Richiede la presenza costante e la partecipazione attiva da parte degli studenti, sia “in tempo reale” durante i dibattiti ed i lavori di gruppo, sia “differita” tramite l'utilizzo del forum del corso disponibile online su Ariel. Il forum è pensato per garantire a tutti equa opportunità di partecipazione, ma il suo utilizzo non esenta dalla partecipazione a dibattiti e lezioni.

La partecipazione attiva è inclusa tra i criteri di valutazione.

Iscrizione al corso

Proprio alla luce di tale carattere interattivo, è richiesta l'iscrizione formale al corso tramite SIFA. Sarà possibile **isciversi al corso via SIFA dal 9 al 17 gennaio** compreso. Il 17 gennaio è il termine ultimo per iscriversi al corso tramite SIFA. Per ragioni organizzative, non è possibile accettare ulteriori iscrizioni successivamente a tale data. La tempestiva iscrizione al corso è necessaria sia per creare i gruppi di lavoro, determinandone la relativa numerosità, sia per strutturare la partecipazione degli studenti durante i momenti di dibattito collettivo.

Valutazione

Il voto finale d'esame per gli studenti frequentanti sarà così composto:

- **20% partecipazione attiva** durante i dibattiti e sul forum Ariel del corso
- **35%** realizzazione e presentazione del **lavoro di gruppo**
- **45% esame finale (orale)**

La **verbalizzazione del voto** per gli studenti frequentanti avverrà il **20 marzo 2023** (ricordate di iscrivervi al relativo appello!)

Lavori di gruppo

Il numero di gruppi di lavoro ed il numero di partecipanti a ciascun gruppo sarà definito in base al numero di studenti effettivamente iscritti al corso. Le presentazioni avverranno in aula. È richiesta la presenza in aula anche degli studenti che non presentano.

Orientativamente, il tempo a disposizione per la presentazione sarà intorno ai 30'-40' (TBC in base al numero di gruppi).

La presentazione sul tema oggetto della ricerca, da erogare tramite slide, costituisce l'output del lavoro di gruppo e dovrà basarsi su una combinazione di più fonti: (a) paper accademici; (b) dati; (c) informazioni da attendibili fonti non accademiche.

N.B. il punteggio relativo al lavoro di gruppo è tendenzialmente lo stesso per tutti i membri del gruppo ma può subire variazioni in base alla valutazione che i membri del gruppo saranno chiamati ad esprimere in merito all'impegno profuso da ciascuno.

I possibili temi di ricerca, tutti da affrontare in relazione al caso italiano, possono essere scelti tra i seguenti (restano possibili variazioni o proposte alternative): 1) "ambiente, ambientalismo, politiche ambientali"; 2) "associazionismo, partecipazione e crisi dei partiti"; 3) "debito, deficit e austerità"; 4) "donne e politica"; 5) "cos'è la destra, cos'è la sinistra"; 6) "federalismo e secessione"; 7) "finanziamento pubblico ai partiti"; 8) "l'Italia e l'Europa"; 9) "lotte studentesche e/o sindacali"; 10) "social media e politica"; 11) "governi tecnici, politica e competenza"; 12) "le stagioni dei diritti civili"; 13) "la politica come ideale o carriera"; 14) populismi italiani; 15) corruzione, legge e ordine, mafie, illegalità.

Cronoprogramma

NB: I materiali audiovisivi (video, canzoni, film, ...) elencati nel Cronoprogramma riportano unicamente il punto di vista degli autori dei medesimi contenuti o quello dei soggetti interpellati e non quello del docente del corso né della comunità scientifica. Forniscono un'interpretazione degli eventi narrati che, seppur parziale, li rende interessanti e funzionali al dibattito.

1) Introduzione al Sistema Politico Italiano

Soundtrack: [Rino Gaetano \(1978\). Nuntereggae più.](#)

Filmografia:

- [Luchetti, Daniele \(1991\). Il portaborse.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2008\). Il divo.](#)

Giorno 1: Presentazione del corso

Lunedì 9/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: Syllabus

Giorno 2: I partiti politici italiani (1^ parte)

Martedì 10/1, 10.30-12.00

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

https://it.wikipedia.org/wiki/Partiti_politici_italiani;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Comunista_Italiano;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1919\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1919));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Cristiana;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Repubblicano_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Liberale_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Democratico_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_Sociale_Italiano_-_Destra_Nazionale;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Nazionale_Monarchico;
https://it.wikipedia.org/wiki/Fronte_dell'Uomo_Qualunque;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano_di_Unità_Proletaria;
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Proletaria;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_(Italia))

Giorno 3: I partiti politici italiani (2^ parte)

Mercoledì 11/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_è_Libertà_-_La_Margherita;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_della_Sinistra;
https://it.wikipedia.org/wiki/Democratici_di_Sinistra;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_(Italia));
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_della_Rifondazione_Comunista_-_Sinistra_Europea;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_\(2002\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_(2002));
https://it.wikipedia.org/wiki/Lega_Nord;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Alleanza_Nazionale;

https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Popolo_della_Libertà;
https://it.wikipedia.org/wiki/Federazione_dei_Verdi;
https://it.wikipedia.org/wiki/Italia_dei_Valori;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_5_Stelle

2) Politica e Violenza

Soundtrack: [Giovanna Marini, Francesco De Gregori \(1996\). *I Treni Per Reggio Calabria*.](#)

Filmografia:

- [Bellocchio, Marco \(2003\). *Buongiorno, notte*.](#)
- [De Maria, Renato \(2008\). *La Prima Linea*.](#)

Giorno 4: “From bullets to ballots”

Lunedì 16/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Costalli, S., & Ruggeri, A. (2019). The Long-Term Electoral Legacies of Civil War in Young Democracies: Italy, 1946-1968. *Comparative Political Studies*, 52(6), 927–961. <https://doi.org/10.1177/0010414018784057>

Per approfondire:

Franzosi, R.P. (2010). Sociology, narrative, and the quality versus quantity debate (Goethe versus Newton): Can computer-assisted story grammars help us understand the rise of Italian fascism (1919–1922)?. *Theory & Society* 39, 593–629. <https://doi.org/10.1007/s11186-010-9131-3>

Giorno 5: La vicenda Tambroni

Martedì 17/1, 10.30-12.00

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2008), La vicenda Tambroni, la questione dell'antifascismo e la nascita del "centrosinistra". Un caso di narrazione analitica. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 1/2008, pp. 3-30, doi: 10.1426/26833, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/26833>

Giorno 6: Dibattito n.1 “La vicenda Tambroni”

Mercoledì 18/1, 12.30-14.00

Video 1 (7’): <https://www.youtube.com/watch?v=anAFWF20Ecc>

Video 2 (54’): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Il-centrosinistra-c98599d1-c45f-4b1c-a44f-5a360bb67392.html>

Video 3 (40’): <https://www.raisplay.it/video/2017/12/Cultura-Passato-e-presente-TAMBRONI-E-LA-PIAZZA-Con-il-prof-Agostino-Giovagnoli-da4cb033-9319-46b7-b335-511e0d5f8b5a.html>

Giorno 7: Terrorismo e “solidarietà nazionale”

Lunedì 23/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Della Porta, D. (1987). I militanti delle organizzazioni terroriste di sinistra in Italia. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 17(1), 23-55.

<https://doi.org/10.1017/S0048840200016427>

Per approfondire:

Bonanate, L. (1983). Terrorismo e governabilità. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 13(1), 37-64. <https://doi.org/10.1017/S0048840200008194>

Giorno 8: Dibattito n.2 “Gli anni di piombo”

Martedì 24/1, 10.30-12.00

Video 1 (54’): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/-Gli-anni-di-piombo-c1178c6f-1279-46f7-986e-b918c65080a1.html>

Video 2 (44’): https://www.youtube.com/watch?v=99T_g9I_aEE

Video 3 (91’ - opzionale): <https://www.youtube.com/watch?v=gPDjphlybY4> (si parla anche di Piazza San Babila e della Statale di Milano)

3) Elezioni e Sistemi Elettorali

Soundtrack: [Frankie HI-NRG \(2004\). Rap Lamento.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(1998\). Aprile.](#)
- [Manfredonia, Giulio \(2011\). Qualunque.](#)

Giorno 9: Leggi elettorali

Mercoledì 25/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Chiaromonte, A. (2020). An italic obsession: electoral reforms. *Quaderni dell'Osservatorio Elettorale QOE - IJES*, 83(1), 5-16. <https://doi.org/10.36253/qoe-9528>

Giorno 10: Strategie di campagna elettorale

Lunedì 30/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2010). Ideological proximity and valence competition. Negative campaigning through allegation of corruption in the Italian legislative arena from 1946 to 1994. *Electoral Studies*, 29(4), 636-647, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2010.06.004>

Giorno 11: Referendum

Martedì 31/1, 10.30-12.00

Materiale di riferimento:

Negri, F., & Rebessi, E. (2018). Was Mattarella worth the trouble? Explaining the failure of the 2016 Italian constitutional referendum. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 48(2), 177-196. <https://doi.org/10.1017/ipo.2017.29>

Giorno 12: Dibattito n.3 “Tribuna politica e referendum”

Mercoledì 1/2, 12.30-14.00

Video 1 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=b2ZHZjzRrQo>

Video 2 (6'): https://www.youtube.com/watch?v=NvAYGIt_Vvg

Video 3 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=W-YQmv9hWM4>

Video 4 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=La1JR6b20AY>

Video 5 (11'): <https://www.youtube.com/watch?v=fzKBkrNPpJc>

Video 6 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=So9MeGRzZXq>

Video 7 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=FsDdj7qdut0>

Video 8 (5'): <https://www.raipplay.it/video/2019/05/Divorzio-e-referendum-5c4f8bc8-e518-42d0-ae62-5fa6d13c87b7.html>

Audio 9 (30'): <https://www.raipplayradio.it/audio/2017/05/Il-referendum-sul-divorzio---Wikiradio-del12052017-b132b2e9-1b3e-4d8c-b5c1-d4a0bc05e16e.html>

4) Processi Politici e Cambiamento

Soundtrack: [Silvio Berlusconi, Renato Serio, Augusto Martelli \(1993\). Inno di Forza Italia.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(2006\). Il Caimano.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2018\). Loro.](#)

Giorno 13: Consociativismo e alternanza

Lunedì 6/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Giuliani, M. (2008). Patterns of Consensual Law-making in the Italian Parliament. *South European Society and Politics*, 13(1), 61-85, DOI: [10.1080/13608740802005777](https://doi.org/10.1080/13608740802005777)

Per approfondire:

Borghetto, E., Carammia, M., & Zucchini, F. (2014). The impact of party policy priorities on Italian law-making from the First to the Second Republic (1987-2006). In: Christoffer Green-Pedersen & Stefaan Walgrave (eds). *Agenda Setting, Policies, and Political Systems*. Chicago: Chicago University Press.

Giorno 14: Leaderismo, personalizzazione, bipolarismo

Martedì 7/2, 10.30-12.00

Materiale di riferimento:

Calise, M. (2015). La democrazia del leader. *Il Mulino* 2/2015, pp. 203-212, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1402/79227>

Ceron, A. (2012). Bounded oligarchy: How and when factions constrain leaders in party position-taking. *Electoral Studies*, 31(4), 689-701, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2012.07.004>

Venturino, F. (2000). La personalizzazione della politica italiana. Il ruolo dei leader nelle elezioni del 1996. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 30(2), 295-327. <https://doi.org/10.1017/S0048840200026757>

Giorno 15: Dibattito n.4 “Craxi”

Mercoledì 8/2, 12.30-14.00

Video 1 (1’): <https://www.facebook.com/Rai2ufficiale/videos/il-collegio-s2020-craxi-pittore/727689184756223/>

Video 2 (3’): <https://www.youtube.com/watch?v=IZtruN9lyj8>

Video 3 (32’): <https://www.raiplay.it/video/2018/01/Mixer-Intervista-a-Bettino-Craxi-882304c8-d7f5-4094-b679-fb0279d386b9.html>

Audio 4 (4’): <https://www.youtube.com/watch?v=y3Vx5EwZj8U>

Video 5 (1h55’): <https://www.raiplay.it/video/2010/07/Mi-consenta---I-politici-e-la-Tv---La-Grande-Storia-7ed9b459-9b06-41c5-8fd4-0bd9a3f997f3.html>

Per approfondire:

Video 6 (15’): <https://www.youtube.com/watch?v=Z7D2UqdVx3s>

5) Attori *non* Politici?

Soundtrack: [*Punkreas \(1992\). Disgusto totale.*](#)

Filmografia:

- [Gagliardi, Giuseppe \[da un’idea di Stefano Accorsi\] \(2015-2017\). 1992 e 1993.](#)
- [Amelio, Gianni \(2020\). Hammamet.](#)

Giorno 16: Sindacati e concertazione

Lunedì 13/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Negri, F. (2017) Trade Unions and Political Parties in Italy (1946–2014): Ideological Positions and Critical Junctures, *South European Society and Politics*, 22:4, 491-508, DOI: [10.1080/13608746.2017.1396037](https://doi.org/10.1080/13608746.2017.1396037)

Ceron, A. & Negri, F. (2018) March divided, fight united? Trade union cohesion and government appeal for concertation, *West European Politics*, 41:1, 218-239, DOI: [10.1080/01402382.2017.1340039](https://doi.org/10.1080/01402382.2017.1340039)

Frangi, L., & Barisione, M. (2015). 'Are you a union member?' Determinants and trends of subjective union membership in Italian society (1972–2013). *Transfer: European Review of Labour and Research*, 21(4), 451–469. <https://doi.org/10.1177/1024258915602635>

Per approfondire:

Video 1 (1'): <https://www.facebook.com/raistoria/videos/accadde-oggi-14-ottobre-1980-la-marcia-dei-quarantamila/439105943737002/>

Video 2 (2'): <https://www.facebook.com/TgrRaiOfficial/videos/14ottobre-1980-la-marcia-dei-40mila-a-torino/457557768539983/>

Video 3 (5'): <https://video.repubblica.it/edizione/torino/la-marcia-dei-quarantamila-il-docufilm/54287/53474>

Giorno 17: Media e politica

Martedì 14/2, 10.30-12.00

Materiale di riferimento:

Mancini, P. (2013) The Italian public sphere: a case of dramatized polarization, *Journal of Modern Italian Studies*, 18:3, 335-347, <https://doi.org/10.1080/1354571X.2013.780348>

Per approfondire:

Ceron, A., & Splendore, S. (2018). Social TV, pluralismo televisivo e autorevolezza giornalistica. *Problemi dell'informazione* 2/2018, pp. 181-206, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1445/90690>

Giorno 18: Dibattito n.5 “Tangentopoli”

Mercoledì 15/2, 12.30-14.00

Video 1 (2'): <https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Tangentopoli-inchiesta-mani-Pulite-17-febbraio-1992-video-arresto-Mario-Chiesa-Pio-Albergo-Trivulzio-345fc396-4301-4ea9-8521-4a7749adf56f.html>

Video 2 (54'): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/LItalia-della-Repubblica----La-caduta-LItalia-di-mani-pulite-336202a0-9ec4-4be4-a76e-d2c197f74839.html>

Video 3 (3'): [Orchestra Caravel \(1994\). Salvaci Di Pietro.](#)

Video 4 (1'): <https://www.youtube.com/watch?v=Jud08s96QfY>

Video 5 (2'): <https://www.youtube.com/watch?v=JCELIWzRFkg>

Video 6 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=9pcwbm2gL6k>

Video 7 (9'): https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/cr4larepubblicadelledonne/il-tg-4-di-fede-e-brosio_F309377101005C25

Per approfondire:

Video 8 (81'): https://www.youtube.com/watch?v=rPaqLi_x6zY

Giorno 19: “Toga Party”?

Lunedì 20/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Mainenti, M. (2015) Toga Party: The Political Basis of Judicial Investigations against MPs in Italy (1983–2013), *South European Society and Politics*, 20(2), 223-242, DOI: [10.1080/13608746.2015.1031054](https://doi.org/10.1080/13608746.2015.1031054)

Per approfondire:

<https://www.linkiesta.it/2015/03/tangentopoli-linchiesta-del-secolo-per-la-politica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-porto-a-processo-gli-anni-ottanta/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-il-ruolo-dei-media-nella-fine-della-prima-repubblica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-la-fine-dellimpunita-in-parlamento/>

6) Partiti, Congressi, Correnti, Scissioni

Soundtrack: [*Canzoniere delle Lame \(1980\). A chi pensa che il partito.*](#)

Filmografia:

- [Petri, Elio \(1976\). Todo modo.](#)
- [Moretti, Nanni \(1990\). La cosa.](#)

Giorno 20: “Intra-party politics”

Martedì 21/2, 10.30-12.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. (2015). The Politics of Fission: An Analysis of Faction Breakaways among Italian Parties (1946–2011). *British Journal of Political Science*, 45(1), 121-139. <https://doi.org/10.1017/S0007123413000215>

Per approfondire:

Ceron, A. (2011). Il governo Berlusconi alla prova delle due fiducie: coesione e divisione tra gruppi parlamentari a fine 2010. *Polena*, 8(3): 9-33. http://www.carocci.it/index.php?option=com_carocci&task=schedafascicolo&Itemid=257&id_fascicolo=464

Ceron, A. (2011). Correnti e frazionismo nei partiti politici italiani (1946-2010): un'analisi quantitativa delle mozioni congressuali. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 2/2011, pp. 237-264, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/34967>

Ceron, A. (2014). Gamson rule not for all: Patterns of portfolio allocation among Italian party factions. *European Journal of Political Research*, 53(1): 180-199. <https://doi.org/10.1111/1475-6765.12020>

Giorno 21: Dibattito n.6 “Correnti e manuale Cencelli”

Mercoledì 22/2, 12.30-14.00

Video 1 (8’): https://www.youtube.com/watch?v=jnkJVH_JDyM

Video 2 (2’): <https://www.facebook.com/tg2rai/videos/le-scissioni-e-divisioni-della-sinistra-italiana/682312718911778/>

Video 3 (2’): <https://video.repubblica.it/politica/scissioni-fusioni-e-reazioni-a-catena-la-chimica-della-sinistra-italiana/268151/268564>

Video 4 (4’): <https://www.youtube.com/watch?v=cwtNOW1yfv0>

Video 5 (2’): <https://www.youtube.com/watch?v=AnalwWLskPQ>

Video 6 (3’): <https://www.youtube.com/watch?v=riqU2cRPCSw>

Video 7 (4’): https://www.youtube.com/watch?v=Q_P2Fwg0UEM

Video 8 (15’): <https://www.youtube.com/watch?v=Eivz2WmKQGA>

Video 9 (10’): <https://www.youtube.com/watch?v=Woul-RfjhcY>

Video 10 (2’): <https://www.youtube.com/watch?v=neo5q2GZgqq>

Video 11 (7’): <https://www.la7.it/laria-che-tira/video/parla-massimiliano-cencelli-padre-del-manuale-salvini-lha-studiato-meglio-rispetto-a-di-maio-24-07-2018-247220>

Video 12 (4’): <https://www.youtube.com/watch?v=U6PjGT8gfbk>

Giorno 22: Guest Lecture “User engagement di post e news pubblicate su Facebook dai partiti” dott.ssa Margherita Bordignon (Università di Pavia) - [TBC]

Lunedì 27/2, 12.30-14.00

Soundtrack: [Fabri Fibra, Colapesce, Dimartino \(2022\). Propaganda.](#)

Materiale di riferimento: Ceron, A., Pagano, G., & Bordignon, M. (2022). Facebook as a media digest: user engagement and party references to hostile and friendly media during an election campaign. *Journal of Information Technology & Politics*, doi: <https://doi.org/10.1080/19331681.2022.2157360>

7) Lavori di Gruppo ed Esame Frequentanti

Giorno 23: Presentazione lavori di gruppo (I)

Martedì 28/2, 10.30-12.00

Giorno 24: Presentazione lavori di gruppo (II)

Mercoledì 1/3, 12.30-14.00

Giorno 25: Presentazione lavori di gruppo (III)

Lunedì 6/3, 12.30-14.00

Giorno 26: Presentazione lavori di gruppo (IV)

Martedì 7/3, 10.30-12.00

Giorno 27: Presentazione lavori di gruppo (V)

Mercoledì 8/3, 12.30-14.00

Giorno 28: Q&A

Lunedì 13/3, 12.30-14.00

Giorno 29: Esame orale (I)

Martedì 14/3, 10.30-12.30 **MS TEAMS**

Giorno 30: Esame orale (II)

Mercoledì 15/3, 12.30-14.30 **MS TEAMS**

VERBALIZZAZIONE ESAME FREQUENTANTI: 20 marzo 2023 (dovete solo iscrivervi all'appello)