

Sistema Politico Italiano

Syllabus corso: **STUDENTI FREQUENTANTI**

(60h – 9 CFU)

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Anno accademico 2021-2022

Prof. Andrea Ceron
andrea.ceron@unimi.it

Obiettivi formativi

Obiettivo dell'insegnamento è quello di fornire una conoscenza generale del sistema politico italiano, dal dopoguerra ad oggi, nei suoi diversi aspetti e dei mutamenti occorsi nel tempo. Lo studio del sistema politico italiano è svolto integrando elementi politologici, storiografici, di diritto costituzionale e di analisi dell'opinione pubblica, con particolare attenzione al ruolo dei partiti e di altri attori politici e fornendo conoscenze di base riguardo la misurazione delle posizioni politiche di tali attori relativamente al caso italiano.

Didattica in modalità *blended* ed equiparazione frequenza “da remoto” o “in presenza”

Salvo variazioni, il corso viene erogato in formato *blended*, modalità che prevede lo svolgimento delle lezioni in un mix di ambienti di apprendimento diversi. Sarà possibile seguire contemporaneamente il corso sia “in presenza” (in aula) sia “da remoto” (via MS Teams; il codice per accedere è: **ms2ys1y**). Entrambe le modalità di fruizione sono perfettamente equiparate tra loro e non danno luogo ad alcun vantaggio/svantaggio, né in merito alle possibilità di apprendimento, né rispetto a programma, modalità di esame e valutazione. Le lezioni saranno registrate via MS Teams e rimarranno disponibili online. Visti e considerati i numeri dell'ondata pandemica attualmente in atto, il cui picco è stimato per i mesi di gennaio/febbraio 2022, e visti i disagi prodotti al sistema sanitario regionale ed al trasporto pubblico locale, la scelta di prediligere la frequenza “da remoto” viene ritenuta perfettamente consona, nonché espressione di senso di responsabilità.

Norme di sicurezza

Per accedere alle lezioni è necessaria la prenotazione ed è obbligatorio possedere il Green Pass in corso di validità. Visti e considerati i numeri dei contagi è vivamente consigliato l'utilizzo di mascherine Ffp2. Per garantire il ricircolo dell'aria le finestre delle aule saranno tenute almeno in parte aperte. Si consiglia un abbigliamento più pesante del consueto.

Struttura del corso per Frequentanti

Il corso è articolato in 7 macro-sezioni. Di queste, le prime 6 sono macro-sezioni tematiche che raggruppano le lezioni relative ad un ampio spettro di argomenti, tutti riconducibili ad un medesimo macro-tema. L'ultima sezione è costituita dalla presentazione dei lavori di gruppo svolti dagli studenti su una pluralità di temi da concordare.

Le lezioni saranno erogate secondo tre diverse tipologie: (a) lezione frontale; (b) presentazione e discussione lavori di gruppo; (c) "dibattito".

In particolare, le lezioni erogate sotto forma di "dibattito" collettivo seminariale (c) richiedono obbligatoriamente il "consumo" in modalità asincrona da parte dello studente di materiali audiovisivi indicati dal docente e fruibili gratuitamente online (per accedere ad alcuni video è necessario registrarsi su Rai Play creando gratuitamente un proprio account). Tali audiovisivi, della durata di circa 1 ora, potranno essere visionati dallo studente in totale autonomia entro la data stabilita per il dibattito (vedi Cronoprogramma). Considerata la necessità che tutti gli studenti siano coinvolti nel dibattito e possano ascoltare ed interagire con quanto detto dai loro colleghi, il dibattito avrà luogo in modalità sincrona esclusivamente su MS Teams. Il dibattito, della durata di circa 1 ora, sarà moderato dal docente.

Il carico di lavoro relativo ai dibattiti (consumo asincrono di audiovisivi + dibattito in modalità sincrona) sarà quindi complessivamente intorno alle 2 ore.

Il corso si caratterizza per la presenza di una forte componente di interazione. Richiede la presenza costante e la partecipazione attiva da parte degli studenti, sia "in tempo reale" durante i dibattiti ed i lavori di gruppo, sia "differita" tramite l'utilizzo del forum del corso disponibile online su Ariel. Il forum è pensato per garantire a tutti equa opportunità di partecipazione, ma il suo utilizzo non esenta dalla partecipazione a dibattiti e lezioni.

La partecipazione attiva durante i dibattiti è inclusa tra i criteri di valutazione.

Iscrizione al corso

Proprio alla luce di tale carattere interattivo, è richiesta l'iscrizione formale al corso tramite SIFA. Sarà possibile **isciversi al corso via SIFA dal 10 al 18 gennaio** compreso. Il 18 gennaio è il termine ultimo per iscriversi al corso tramite SIFA. Per ragioni organizzative, non è possibile accettare ulteriori iscrizioni successivamente a tale data. La tempestiva iscrizione al corso è necessaria sia per creare i gruppi di lavoro, determinandone la relativa numerosità, sia per strutturare la partecipazione degli studenti durante i momenti di dibattito collettivo.

Valutazione

Il voto finale d'esame per gli studenti frequentanti sarà così composto:

- **20% partecipazione attiva** durante i dibattiti e sul forum Ariel del corso
- **35%** realizzazione e presentazione del **lavoro di gruppo**
- **45% esame finale (orale)**

Lavori di gruppo

Il numero di gruppi di lavoro ed il numero di partecipanti a ciascun gruppo sarà definito in base al numero di studenti effettivamente iscritti al corso. Il luogo e la modalità di presentazione potranno essere definiti più avanti (anche in modo da valutare l'evoluzione della pandemia). Saranno eventualmente possibili combinazioni diverse per assecondare i gruppi che preferiscono una presentazione "in presenza" e quelli che prediligono la modalità "da remoto".

Orientativamente, il tempo a disposizione per la presentazione sarà intorno ai 30'-40' (TBC in base al numero di gruppi).

La presentazione sul tema oggetto della ricerca, da erogare tramite slide, costituisce l'output del lavoro di gruppo e dovrà basarsi su una combinazione di più fonti: (a) paper accademici; (b) dati; (c) informazioni da attendibili fonti non accademiche.

N.B. il punteggio relativo al lavoro di gruppo è tendenzialmente lo stesso per tutti i membri del gruppo ma può subire variazioni in base alla valutazione che i membri del gruppo saranno chiamati ad esprimere in merito all'impegno profuso da ciascuno.

I possibili temi di ricerca, tutti da affrontare in relazione al caso italiano, possono essere scelti tra i seguenti (restano possibili variazioni o proposte alternative): 1) "ambiente, ambientalismo, politiche ambientali"; 2) "associazionismo, partecipazione e crisi dei partiti"; 3) "debito, deficit e austerità"; 4) "donne e politica"; 5) "estrema destra, estrema sinistra"; 6) "federalismo e secessione"; 7) "finanziamento pubblico ai partiti"; 8) "l'Italia e l'Europa"; 9) "lotte studentesche e/o sindacali"; 10) "social media e politica"; 11) "governi tecnici, politica e competenza"; 12) "le stagioni dei diritti civili"; 13) "la politica come ideale o carriera".

Cronoprogramma

NB: I materiali audiovisivi (video, canzoni, film, ...) elencati nel Cronoprogramma riportano unicamente il punto di vista degli autori dei medesimi contenuti o quello dei soggetti interpellati e non quello del docente del corso né della comunità scientifica. Forniscono un'interpretazione degli eventi narrati che, seppur parziale, li rende interessanti e funzionali al dibattito.

1) Introduzione al Sistema Politico Italiano

Soundtrack: [Rino Gaetano \(1978\). Nuntereggae più.](#)

Filmografia:

- [Luchetti, Daniele \(1991\). Il portaborse.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2008\). Il divo.](#)

Giorno 1: Presentazione del corso

Lunedì 10/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: Syllabus

Giorno 2: I partiti politici italiani (1^ parte)

Martedì 11/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

https://it.wikipedia.org/wiki/Partiti_politici_italiani;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Comunista_Italiano;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1919\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1919));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Cristiana;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Repubblicano_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Liberale_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Democratico_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_Sociale_Italiano_-_Destra_Nazionale;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Nazionale_Monarchico;
https://it.wikipedia.org/wiki/Fronte_dell'Uomo_Qualunque;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano_di_Unità_Proletaria;
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Proletaria;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_(Italia))

Giorno 3: I partiti politici italiani (2^ parte)

Mercoledì 12/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_è_Libertà_-_La_Margherita;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_della_Sinistra;
https://it.wikipedia.org/wiki/Democratici_di_Sinistra;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_(Italia));
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_della_Rifondazione_Comunista_-_Sinistra_Europea;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_\(2002\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_(2002));
https://it.wikipedia.org/wiki/Lega_Nord;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Alleanza_Nazionale;

https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Popolo_della_Libertà;
https://it.wikipedia.org/wiki/Federazione_dei_Verdi;
https://it.wikipedia.org/wiki/Italia_dei_Valori;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_5_Stelle

2) Politica e Violenza

Soundtrack: [Giovanna Marini, Francesco De Gregori \(1996\). *I Treni Per Reggio Calabria*.](#)

Filmografia:

- [Bellocchio, Marco \(2003\). *Buongiorno, notte*.](#)
- [De Maria, Renato \(2008\). *La Prima Linea*.](#)

Giorno 4: “From bullets to ballots”

Lunedì 17/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Costalli, S., & Ruggeri, A. (2019). The Long-Term Electoral Legacies of Civil War in Young Democracies: Italy, 1946-1968. *Comparative Political Studies*, 52(6), 927–961. <https://doi.org/10.1177/0010414018784057>

Per approfondire:

Franzosi, R.P. (2010). Sociology, narrative, and the quality versus quantity debate (Goethe versus Newton): Can computer-assisted story grammars help us understand the rise of Italian fascism (1919–1922)?. *Theory & Society* 39, 593–629. <https://doi.org/10.1007/s11186-010-9131-3>

Giorno 5: La vicenda Tambroni

Martedì 18/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2008), La vicenda Tambroni, la questione dell'antifascismo e la nascita del "centrosinistra". Un caso di narrazione analitica. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 1/2008, pp. 3-30, doi: 10.1426/26833, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/26833>

Giorno 6: Dibattito n.1 “La vicenda Tambroni”

Mercoledì 19/1, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=anAFWF20Ecc>

Video 2 (54'): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Il-centrosinistra-c98599d1-c45f-4b1c-a44f-5a360bb67392.html>

Video 3 (40'): <https://www.raisplay.it/video/2017/12/Cultura-Passato-e-presente-TAMBRONI-E-LA-PIAZZA-Con-il-prof-Agostino-Giovagnoli-da4cb033-9319-46b7-b335-511e0d5f8b5a.html>

Giorno 7: Terrorismo e “solidarietà nazionale”

Lunedì 24/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Della Porta, D. (1987). I militanti delle organizzazioni terroriste di sinistra in Italia. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 17(1), 23-55.
<https://doi.org/10.1017/S0048840200016427>

Bonanate, L. (1983). Terrorismo e governabilità. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 13(1), 37-64. <https://doi.org/10.1017/S0048840200008194>

Giorno 8: Dibattito n.2 “Gli anni di piombo”

Martedì 25/1, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (54'): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/-Gli-anni-di-piombo-c1178c6f-1279-46f7-986e-b918c65080a1.html>

Video 2 (44'): https://www.youtube.com/watch?v=99T_g9l_aEE

Video 3 (91' - opzionale): <https://www.youtube.com/watch?v=gPDjphlybY4> (si parla anche di Piazza San Babila e della Statale di Milano)

3) Elezioni e Sistemi Elettorali

Soundtrack: [Frankie HI-NRG \(2004\). Rap Lamento.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(1998\). Aprile.](#)
- [Manfredonia, Giulio \(2011\). Qualunque.](#)

Giorno 9: Leggi elettorali

Mercoledì 26/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Chiaromonte, A. (2020). An italic obsession: electoral reforms. *Quaderni dell'Osservatorio Elettorale QOE - IJES*, 83(1), 5-16. <https://doi.org/10.36253/qoe-9528>

Giorno 10: Strategie di campagna elettorale

Lunedì 31/1, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2010). Ideological proximity and valence competition. Negative campaigning through allegation of corruption in the Italian legislative arena from 1946 to 1994. *Electoral Studies*, 29(4), 636-647, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2010.06.004>

Giorno 11: Referendum*

Martedì 1/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Negri, F., & Rebessi, E. (2018). Was Mattarella worth the trouble? Explaining the failure of the 2016 Italian constitutional referendum. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 48(2), 177-196. <https://doi.org/10.1017/ipo.2017.29>

*** + *Contenuti Extra* su elezione Presidente della Repubblica:**

Ceron, A. (2016). Competing Principals 2.0? The impact of Facebook in the 2013 selection of the Italian Head of State. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 46(3), 313-333. <https://doi.org/10.1017/ipo.2016.14>

Giorno 12: Dibattito n.3 “Tribuna politica e referendum”

Mercoledì 2/2, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=b2ZHZjzRrQo>

Video 2 (6'): https://www.youtube.com/watch?v=NvAYGIt_Vvg

Video 3 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=W-YQmv9hWM4>

Video 4 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=La1JR6b20AY>

Video 5 (11'): <https://www.youtube.com/watch?v=fzKBkrNPpJc>

Video 6 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=So9MeGRzZXq>

Video 7 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=FsDdj7qdut0>

Video 8 (5'): <https://www.raipplay.it/video/2019/05/Divorzio-e-referendum-5c4f8bc8-e518-42d0-ae62-5fa6d13c87b7.html>

Audio 9 (30'): <https://www.raipplayradio.it/audio/2017/05/Il-referendum-sul-divorzio---Wikiradio-del12052017-b132b2e9-1b3e-4d8c-b5c1-d4a0bc05e16e.html>

4) Processi Politici e Cambiamento

Soundtrack: [Silvio Berlusconi, Renato Serio, Augusto Martelli \(1993\). Inno di Forza Italia.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(2006\). *Il Caimano*.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2018\). *Loro*.](#)

Giorno 13: Consociativismo e alternanza

Lunedì 7/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Giuliani, M. (2008). Patterns of Consensual Law-making in the Italian Parliament. *South European Society and Politics*, 13:1, 61-85, DOI: [10.1080/13608740802005777](https://doi.org/10.1080/13608740802005777)

Borghetto, E., Carammia, M., & Zucchini, F. (2014). The impact of party policy priorities on Italian law-making from the First to the Second Republic (1987-2006). In: Christoffer Green-Pedersen & Stefaan Walgrave (eds). *Agenda Setting, Policies, and Political Systems*. Chicago: Chicago University Press.

Giorno 14: Leaderismo, personalizzazione, bipolarismo

Martedì 8/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Calise, M. (2015). La democrazia del leader. *Il Mulino* 2/2015, pp. 203-212, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1402/79227>

Ceron, A. (2012). Bounded oligarchy: How and when factions constrain leaders in party position-taking. *Electoral Studies*, 31(4), 689-701, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2012.07.004>

Venturino, F. (2000). La personalizzazione della politica italiana. Il ruolo dei leader nelle elezioni del 1996. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 30(2), 295-327. <https://doi.org/10.1017/S0048840200026757>

Giorno 15: Dibattito n.4 “Craxi”

Mercoledì 9/2, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (1’): <https://www.facebook.com/Rai2ufficiale/videos/il-collegio-s2020-craxi-pittore/727689184756223/>

Video 2 (3’): <https://www.youtube.com/watch?v=lZtruN9lyj8>

Video 3 (55’): <https://www.youtube.com/watch?v=mC4RTUfrSKg>

Audio 4 (4’): <https://www.youtube.com/watch?v=y3Vx5EwZj8U>

Video 5 (1h55’): <https://www.raiplay.it/video/2010/07/Mi-consenta---I-politici-e-la-Tv---La-Grande-Storia-7ed9b459-9b06-41c5-8fd4-0bd9a3f997f3.html>

Per approfondire:

Video 6 (15’): <https://www.youtube.com/watch?v=Z7D2UqdVx3s>

Video 7 (32’): <https://www.raiplay.it/video/2018/01/Mixer-Intervista-a-Bettino-Craxi-882304c8-d7f5-4094-b679-fb0279d386b9.html>

5) Attori *non* Politici?

Soundtrack: [Orchestra Caravel \(1994\). Salvaci Di Pietro.](#)

Filmografia:

- [Gagliardi, Giuseppe \[da un’idea di Stefano Accorsi\] \(2015-2017\). 1992 e 1993.](#)
- [Amelio, Gianni \(2020\). Hammamet.](#)

Giorno 16: Sindacati e concertazione

Lunedì 14/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Negri, F. (2017) Trade Unions and Political Parties in Italy (1946–2014): Ideological Positions and Critical Junctures, *South European Society and Politics*, 22:4, 491-508, DOI: [10.1080/13608746.2017.1396037](https://doi.org/10.1080/13608746.2017.1396037)

Ceron, A. & Negri, F. (2018) March divided, fight united? Trade union cohesion and government appeal for concertation, *West European Politics*, 41:1, 218-239, DOI: [10.1080/01402382.2017.1340039](https://doi.org/10.1080/01402382.2017.1340039)

Frangi, L., & Barisione, M. (2015). 'Are you a union member?' Determinants and trends of subjective union membership in Italian society (1972–2013). *Transfer: European Review of Labour and Research*, 21(4), 451–469. <https://doi.org/10.1177/1024258915602635>

Per approfondire:

Video 1 (1'): <https://www.facebook.com/raistoria/videos/accadde-oggi-14-ottobre-1980-la-marcia-dei-quarantamila/439105943737002/>

Video 2 (2'): <https://www.facebook.com/TgrRaiOfficial/videos/14ottobre-1980-la-marcia-dei-40mila-a-torino/457557768539983/>

Video 3 (5'): <https://video.repubblica.it/edizione/torino/la-marcia-dei-quarantamila-il-docufilm/54287/53474>

Giorno 17: Media e politica

Martedì 15/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Mancini, P. (2013) The Italian public sphere: a case of dramatized polarization, *Journal of Modern Italian Studies*, 18:3, 335-347, <https://doi.org/10.1080/1354571X.2013.780348>

Per approfondire:

Ceron, A., & Splendore, S. (2018). Social TV, pluralismo televisivo e autorevolezza giornalistica. *Problemi dell'informazione* 2/2018, pp. 181-206, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1445/90690>

Giorno 18: Dibattito n.5 “Tangentopoli”

Mercoledì 16/2, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (2'): <https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Tangentopoli-inchiesta-mani-Pulite-17-febbraio-1992-video-arresto-Mario-Chiesa-Pio-Albergo-Trivulzio-345fc396-4301-4ea9-8521-4a7749adf56f.html>

Video 2 (54'): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/LItalia-della-Repubblica----La-caduta-LItalia-di-mani-pulite-336202a0-9ec4-4be4-a76e-d2c197f74839.html>

Video 3 (1'): <https://www.youtube.com/watch?v=Jud08s96QfY>

Video 4 (2'): <https://www.youtube.com/watch?v=JCELIWzRFkg>

Video 5 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=9pcwbm2qL6k>

Video 6 (9'): https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/cr4larepubblicadelledonne/il-tg-4-di-fede-e-brosio_F309377101005C25

Giorno 19: “Toga Party”?

Lunedì 21/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Mainenti, M. (2015) Toga Party: The Political Basis of Judicial Investigations against MPs in Italy (1983–2013), *South European Society and Politics*, 20:2, 223-242, DOI: [10.1080/13608746.2015.1031054](https://doi.org/10.1080/13608746.2015.1031054)

Per approfondire:

<https://www.linkiesta.it/2015/03/tangentopoli-linchiesta-del-secolo-per-la-politica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-porto-a-processo-gli-anni-ottanta/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-il-ruolo-dei-media-nella-fine-della-prima-repubblica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-la-fine-dellimpunita-in-parlamento/>

6) Partiti, Correnti, Scissioni

Soundtrack: [*Modena City Ramblers \(1993\). Quarant'anni.*](#)

Filmografia:

- [Petri, Elio \(1976\). Todo modo.](#)
- [Moretti, Nanni \(1990\). La cosa.](#)

Giorno 20: “Intra-party politics”

Martedì 22/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento:

Ceron, A. (2015). The Politics of Fission: An Analysis of Faction Breakaways among Italian Parties (1946–2011). *British Journal of Political Science*, 45(1), 121-139.

<https://doi.org/10.1017/S0007123413000215>

Ceron, A. (2014). Gamson rule not for all: Patterns of portfolio allocation among Italian party factions. *European Journal of Political Research*, 53(1): 180-199. <https://doi.org/10.1111/1475-6765.12020>

Per approfondire:

Ceron, A. (2011). Il governo Berlusconi alla prova delle due fiducie: coesione e divisione tra gruppi parlamentari a fine 2010. *Polena*, 8(3): 9-33.

http://www.carocci.it/index.php?option=com_carocci&task=schedafascicolo&Itemid=257&id_fascicolo=464

Ceron, A. (2011). Correnti e frazionismo nei partiti politici italiani (1946-2010): un'analisi quantitativa delle mozioni congressuali. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 2/2011, pp. 237-264, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/34967>

Giorno 21: Dibattito n.6 “Correnti e manuale Cencelli”

Mercoledì 23/2, 12.30-14.00 MS TEAMS

Video 1 (8'): https://www.youtube.com/watch?v=jnkJVH_JDyM

Video 2 (2'): <https://www.facebook.com/tg2rai/videos/le-scissioni-e-divisioni-della-sinistra-italiana/682312718911778/>

Video 3 (2'): <https://video.repubblica.it/politica/scissioni-fusioni-e-reazioni-a-catena-la-chimica-della-sinistra-italiana/268151/268564>

Video 4 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=cwtNOW1yfv0>

Video 5 (2'): <https://www.youtube.com/watch?v=AnalwWLskPQ>

Video 6 (3'): <https://www.youtube.com/watch?v=riqU2cRPCSw>

Video 7 (4'): https://www.youtube.com/watch?v=Q_P2Fwg0UEM

Video 8 (15'): <https://www.youtube.com/watch?v=Eivz2WmKQGA>

Video 9 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=Woul-RfjhcY>

Video 10 (2'): <https://www.youtube.com/watch?v=neo5q2GZgqg>

Video 11 (7'): <https://www.la7.it/laria-che-tira/video/parla-massimiliano-cencelli-padre-del-manuale-salvini-lha-studiato-meglio-rispetto-a-di-maio-24-07-2018-247220>

Video 12 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=U6PjGT8qfbk>

Giorno 22: *Guest Lecture* “Fact-checking, reputazione, e bugie politiche in Italia (e Stati Uniti)” dott. Paride Carrara (Università di Bologna) --- [TBC]

Lunedì 28/2, 12.30-14.00

Materiale di riferimento: Ceron, A., & Carrara, P. (2021). Fact-checking, reputation, and political falsehoods in Italy and the US. *New Media & Society*, DOI: <https://doi.org/10.1177/14614448211012377>

7) Lavori di Gruppo ed Esame Frequentanti

Giorno 23: Presentazione lavori di gruppo (I)

Martedì 1/3, 12.30-14.00 Modalità TBD

Giorno 24: Presentazione lavori di gruppo (II)

Mercoledì 2/3, 12.30-14.00 Modalità TBD

Giorno 25: Presentazione lavori di gruppo (III)

Lunedì 7/3, 12.30-14.00 Modalità TBD

Giorno 26: Presentazione lavori di gruppo (IV)

Martedì 8/3, 12.30-14.00 Modalità TBD

Giorno 27: Presentazione lavori di gruppo (V)

Mercoledì 9/3, 12.30-14.00 Modalità TBD

Giorno 28: Q&A

Lunedì 14/3, 12.30-14.00

Giorno 29: Esame orale (I)

Martedì 15/3, 12.30-14.30 MS TEAMS

Giorno 30: Esame orale (II)

Mercoledì 16/3, 12.30-14.30 MS TEAMS