

Sistema Politico Italiano

Syllabus corso: **STUDENTI FREQUENTANTI**

(60h – 9 CFU)

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Anno accademico 2020-2021

Prof. Andrea Ceron
andrea.ceron@unimi.it

Obiettivi formativi

Obiettivo dell'insegnamento è quello di fornire una conoscenza generale del sistema politico italiano, dal dopoguerra ad oggi, nei suoi diversi aspetti e dei mutamenti occorsi nel tempo. Lo studio del sistema politico italiano è svolto integrando elementi politologici, storiografici, di diritto costituzionale e di analisi dell'opinione pubblica, con particolare attenzione al ruolo dei partiti e di altri attori politici e fornendo conoscenze di base riguardo la misurazione delle posizioni politiche di tali attori relativamente al caso italiano.

Struttura del corso per Frequentanti

Il corso è articolato in 7 macro-sezioni. Di queste, le prime 6 sono macro-sezioni tematiche che raggruppano le lezioni relative ad un ampio spettro di argomenti, tutti riconducibili ad un medesimo macro-tema. L'ultima sezione è costituita dalla presentazione dei lavori di gruppo svolti dagli studenti su una pluralità di temi da concordare.

Le lezioni saranno svolte online su MS Teams (codice per iscriversi al team: **34qfw8z**). Le lezioni saranno erogate in modalità sincrona utilizzando tre diverse tipologie: (a) lezione frontale; (b) presentazione e discussione lavori di gruppo; (c) "dibattito".

In particolare, le lezioni erogate sotto forma di "dibattito" collettivo seminariale (c) richiedono obbligatoriamente il "consumo" in modalità asincrona da parte dello studente di materiali audiovisivi indicati dal docente e fruibili gratuitamente online (per accedere ad alcuni video è necessario registrarsi su Rai Play creando gratuitamente un proprio account). Tali audiovisivi, della durata di circa 1 ora, potranno essere visionati dallo studente in totale autonomia entro la data stabilita per il dibattito (vedi Cronoprogramma). Il dibattito, della durata di circa 30'-45', avrà luogo in modalità sincrona e sarà moderato dal docente.

Il corso si caratterizza per la presenza di una forte componente di interazione. Richiede quindi la presenza costante e la partecipazione attiva da parte degli studenti, sia "live" durante le lezioni, i dibattiti ed i lavori di gruppo, sia "differita" tramite l'utilizzo del forum del

corso disponibile online su Ariel. Il forum è pensato per garantire a tutti equa opportunità di partecipazione, ma il suo utilizzo non esenta dalla presenza live durante le lezioni.

La partecipazione, live e differita, è inclusa nei criteri di valutazione.

Iscrizione al corso

Proprio alla luce di tale carattere interattivo, è richiesta l'iscrizione formale al corso tramite SIFA. Sarà possibile **iscriversi al corso via SIFA dall'11 al 18 gennaio** compreso. Il 18 gennaio è il termine ultimo per iscriversi al corso tramite SIFA. Per ragioni organizzative, non è possibile accettare ulteriori iscrizioni successivamente a tale data. La tempestiva iscrizione al corso è necessaria sia per creare i gruppi di lavoro, determinandone la relativa numerosità, sia per strutturare la partecipazione degli studenti durante i momenti di dibattito collettivo.

Valutazione

Il voto finale d'esame per gli studenti frequentanti sarà così composto:

- **25% partecipazione attiva** durante lezioni, dibattiti e sul forum Ariel del corso
- **35%** realizzazione e presentazione del **lavoro di gruppo**
- **45% esame finale (orale)**

Lavori di gruppo

Il numero di gruppi di lavoro ed il numero di partecipanti a ciascun gruppo sarà definito in base al numero di studenti effettivamente iscritti al corso.

Orientativamente, il tempo a disposizione per la presentazione sarà intorno ai 30'-40' (TBC in base al numero di gruppi).

La presentazione sul tema oggetto della ricerca, da erogare tramite slide, costituisce l'output del lavoro di gruppo e dovrà basarsi su una combinazione di più fonti: (a) paper accademici; (b) dati; (c) informazioni da attendibili fonti non accademiche.

N.B. il punteggio relativo al lavoro di gruppo è tendenzialmente lo stesso per tutti i membri del gruppo ma può subire variazioni in base alla valutazione che i membri del gruppo saranno chiamati ad esprimere in merito all'impegno profuso da ciascuno.

I possibili temi di ricerca, tutti da affrontare in relazione al caso italiano, possono essere scelti tra i seguenti: 1) *"ambiente, ambientalismo, politiche ambientali"*; 2) *"associazionismo e crisi dei partiti"*; 3) *"debito; deficit e austerità"*; 4) *"donne e politica"*; 5) *"estrema destra, estrema sinistra"*; 6) *"federalismo e secessione"*; 7) *"finanziamento pubblico ai partiti"*; 8) *"l'Italia e l'Europa"*; 9) *"lotte studentesche e/o sindacali"*; 10) *"social media e politica"*.

Cronoprogramma

NB: I materiali audiovisivi (video, canzoni, film, ...) elencati nel Cronoprogramma riportano unicamente il punto di vista degli autori dei medesimi contenuti o quello dei soggetti interpellati e non quello del docente del corso né della comunità scientifica. Forniscono un'interpretazione degli eventi narrati che, seppur parziale, li rende interessanti e funzionali al dibattito.

1) Introduzione al Sistema Politico Italiano

Soundtrack: [Rino Gaetano \(1978\). Nuntereggae più.](#)

Filmografia:

- [Luchetti, Daniele \(1991\). Il portaborse.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2008\). Il divo.](#)

Giorno 1: Presentazione del corso

Lunedì 11/1, 12.30-14.30

Materiale di riferimento: Syllabus

Giorno 2: I partiti politici italiani (1^a parte)

Martedì 12/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

https://it.wikipedia.org/wiki/Partiti_politici_italiani;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Comunista_Italiano;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1919\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1919));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Cristiana;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Repubblicano_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Liberale_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Democratico_Italiano;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_Sociale_Italiano_-_Destra_Nazionale;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Nazionale_Monarchico;
https://it.wikipedia.org/wiki/Fronte_dell'Uomo_Qualunque;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Socialista_Italiano_di_Unità_Proletaria;

https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_Proletaria;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Radicale_(Italia))

Giorno 3: I partiti politici italiani (2^ parte)

Mercoledì 13/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

Informazioni di background:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Popolare_Italiano_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Democrazia_è_Libertà_-_La_Margherita;
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_della_Sinistra;
https://it.wikipedia.org/wiki/Democratici_di_Sinistra;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_\(Italia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_Democratico_(Italia));
https://it.wikipedia.org/wiki/Partito_della_Rifondazione_Comunista_-_Sinistra_Europea;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_\(2002\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_di_Centro_(2002));
https://it.wikipedia.org/wiki/Lega_Nord;
[https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_\(1994\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Forza_Italia_(1994));
https://it.wikipedia.org/wiki/Alleanza_Nazionale;
https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Popolo_della_Libertà;
https://it.wikipedia.org/wiki/Federazione_dei_Verdi;
https://it.wikipedia.org/wiki/Italia_dei_Valori;
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_5_Stelle

2) Politica e Violenza

Soundtrack: [Giovanna Marini, Francesco De Gregori \(1996\). I Treni Per Reggio Calabria.](#)

Filmografia:

- [Bellocchio, Marco \(2003\). Buongiorno, notte.](#)
- [De Maria, Renato \(2008\). La Prima Linea.](#)

Giorno 4: “From bullets to ballots”

Lunedì 18/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Costalli, S., & Ruggeri, A. (2019). The Long-Term Electoral Legacies of Civil War in Young Democracies: Italy, 1946-1968. *Comparative Political Studies*, 52(6), 927–961. <https://doi.org/10.1177/0010414018784057>

Per approfondire:

Franzosi, R.P. (2010). Sociology, narrative, and the quality versus quantity debate (Goethe versus Newton): Can computer-assisted story grammars help us understand the rise of Italian fascism (1919–1922)?. *Theory & Society* 39, 593–629. <https://doi.org/10.1007/s11186-010-9131-3>

Giorno 5: La vicenda Tambroni

Martedì 19/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2008), La vicenda Tambroni, la questione dell'antifascismo e la nascita del "centrosinistra". Un caso di narrazione analitica. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 1/2008, pp. 3-30, doi: 10.1426/26833, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/26833>

Giorno 6: Dibattito n.1 “La vicenda Tambroni”

Mercoledì 20/1, 13.45-14.30

Video 1 (19’): <http://raiscuola.rai.it/articoli/italia-anni-sessanta-la-nascita-del-centrosinistra-il-contesto-politico/5947/default.aspx>

Video 2 (40’): <https://www.raisplay.it/video/2017/12/Cultura-Passato-e-presente-TAMBRONI-E-LA-PIAZZA-Con-il-prof-Agostino-Giovaqnoli-da4cb033-9319-46b7-b335-511e0d5f8b5a.html>

Giorno 7: Terrorismo e “solidarietà nazionale”

Lunedì 25/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Della Porta, D. (1987). I militanti delle organizzazioni terroriste di sinistra in Italia. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 17(1), 23-55. <https://doi.org/10.1017/S0048840200016427>

Bonanate, L. (1983). Terrorismo e governabilità. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 13(1), 37-64. <https://doi.org/10.1017/S0048840200008194>

Giorno 8: Dibattito n.2 “Gli anni di piombo”

Martedì 26/1, 13.45-14.30

Video 1 (49’): <https://www.raiplay.it/video/2012/01/La-storia-siamo-noi-anni-di-piombo-6567fd0e-d13a-41db-bc0c-8b3bac937573.html>

Video 2 (44’): https://www.youtube.com/watch?v=99T_g9I_aEE

3) Elezioni e Sistemi Elettorali

Soundtrack: [Frankie HI-NRG \(2004\). Rap Lamento.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(1998\). Aprile.](#)
- [Manfredonia, Giulio \(2011\). Qualunque.](#)

Giorno 9: Leggi elettorali

Mercoledì 27/1, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Chiaromonte, A. (2020). An italic obsession: electoral reforms. *Quaderni dell’Osservatorio Elettorale QOE - IJES*, 83(1), 5-16. <https://doi.org/10.36253/qoe-9528>

Giorno 10: Strategie di campagna elettorale

Lunedì 1/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Curini, L., & Martelli, P. (2010). Ideological proximity and valence competition. Negative campaigning through allegation of corruption in the Italian legislative arena from 1946 to 1994. *Electoral Studies*, 29(4), 636-647, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2010.06.004>

Giorno 11: Referendum

Martedì 2/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Negri, F., & Rebessi, E. (2018). Was Mattarella worth the trouble? Explaining the failure of the 2016 Italian constitutional referendum. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 48(2), 177-196. <https://doi.org/10.1017/ipo.2017.29>

Giorno 12: Dibattito n.3 “Tribuna politica e referendum”

Mercoledì 3/2, 13.45-14.30

Video 1 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=b2ZHZjzRrQo>

Video 2 (6'): https://www.youtube.com/watch?v=NvAYGlt_Vvg

Video 3 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=W-YQmv9hWM4>

Video 4 (7'): <https://www.youtube.com/watch?v=La1JR6b20AY>

Video 5 (11'): <https://www.youtube.com/watch?v=fzKBkrNPpJc>

Video 6 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=So9MeGRzZXg>

Video 7 (5'): <https://www.raipplay.it/video/2019/05/Divorzio-e-referendum-5c4f8bc8-e518-42d0-ae62-5fa6d13c87b7.html>

Audio 8 (30'): <https://www.raipplayradio.it/audio/2017/05/Il-referendum-sul-divorzio---Wikiradio-del12052017-b132b2e9-1b3e-4d8c-b5c1-d4a0bc05e16e.html>

4) Processi Politici e Cambiamento

Soundtrack: [Silvio Berlusconi, Renato Serio, Augusto Martelli \(1993\). Inno di Forza Italia.](#)

Filmografia:

- [Moretti, Nanni \(2006\). Il Caimano.](#)
- [Sorrentino, Paolo \(2018\). Loro.](#)

Giorno 13: Consociativismo e alternanza

Lunedì 8/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Giuliani, M. (2008). Patterns of Consensual Law-making in the Italian Parliament. *South European Society and Politics*, 13:1, 61-85, DOI: [10.1080/13608740802005777](https://doi.org/10.1080/13608740802005777)

Borghetto, E., Carammia, M., & Zucchini, F. (2014). The impact of party policy priorities on Italian law-making from the First to the Second Republic (1987-2006). In: Christoffer Green-Pedersen & Stefaan Walgrave (eds). *Agenda Setting, Policies, and Political Systems*. Chicago: Chicago University Press.

Giorno 14: Leaderismo, personalizzazione, bipolarismo

Martedì 9/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Calise, M. (2015). La democrazia del leader. *Il Mulino* 2/2015, pp. 203-212, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1402/79227>

Ceron, A. (2012). Bounded oligarchy: How and when factions constrain leaders in party position-taking. *Electoral Studies*, 31(4), 689-701, <https://doi.org/10.1016/j.electstud.2012.07.004>

Venturino, F. (2000). La personalizzazione della politica italiana. Il ruolo dei leader nelle elezioni del 1996. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica*, 30(2), 295-327. <https://doi.org/10.1017/S0048840200026757>

Giorno 15: Dibattito n.4 “Craxi”

Mercoledì 10/2, 13.45-14.30

Video 1 (1’): <https://www.facebook.com/Rai2ufficiale/videos/il-collegio-s2020-craxi-pittore/727689184756223/>

Video 2 (3’): <https://www.youtube.com/watch?v=lZtruN9lyj8>

Video 3 (55’): <https://www.youtube.com/watch?v=mC4RTUfrSKg>

Video 4 (1h55’): <https://www.raisplay.it/video/2010/07/Mi-consenta---I-politici-e-la-Tv---La-Grande-Storia-7ed9b459-9b06-41c5-8fd4-0bd9a3f997f3.html>

Per approfondire:

Video 5 (49’): <https://www.tg2.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-538572c8-9d34-4fdc-9d18-9aa0d76a93f0-tg2.html>

Video 6 (32’): <https://www.raisplay.it/video/2018/01/Mixer-Intervista-a-Bettino-Craxi-882304c8-d7f5-4094-b679-fb0279d386b9.html>

5) Attori *non* Politici?

Soundtrack: [Orchestra Caravel \(1994\). Salvaci Di Pietro.](#)

Filmografia:

- [Gagliardi, Giuseppe \[da un'idea di Stefano Accorsi\] \(2015-2017\). 1992 e 1993.](#)
- [Amelio, Gianni \(2020\). Hammamet.](#)

Giorno 16: Sindacati e concertazione

Lunedì 15/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Negri, F. (2017) Trade Unions and Political Parties in Italy (1946–2014): Ideological Positions and Critical Junctures, *South European Society and Politics*, 22:4, 491-508, DOI: [10.1080/13608746.2017.1396037](https://doi.org/10.1080/13608746.2017.1396037)

Ceron, A. & Negri, F. (2018) March divided, fight united? Trade union cohesion and government appeal for concertation, *West European Politics*, 41:1, 218-239, DOI: [10.1080/01402382.2017.1340039](https://doi.org/10.1080/01402382.2017.1340039)

Frangi, L., & Barisione, M. (2015). 'Are you a union member?' Determinants and trends of subjective union membership in Italian society (1972–2013). *Transfer: European Review of Labour and Research*, 21(4), 451–469. <https://doi.org/10.1177/1024258915602635>

Per approfondire:

Video 1 (1'): <https://www.facebook.com/raistoria/videos/accadde-oggi-14-ottobre-1980-la-marcia-dei-quarantamila/439105943737002/>

Video 2 (2'): <https://www.facebook.com/TgrRaiOfficial/videos/14ottobre-1980-la-marcia-dei-40mila-a-torino/457557768539983/>

Video 3 (5'): <https://video.repubblica.it/edizione/torino/la-marcia-dei-quarantamila-il-docufilm/54287/53474>

Giorno 17: Media e politica

Martedì 16/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Mancini, P. (2013) The Italian public sphere: a case of dramatized polarization, *Journal of Modern Italian Studies*, 18:3, 335-347, <https://doi.org/10.1080/1354571X.2013.780348>

Per approfondire:

Ceron, A., & Splendore, S. (2018). Social TV, pluralismo televisivo e autorevolezza giornalistica. *Problemi dell'informazione* 2/2018, pp. 181-206, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1445/90690>

Giorno 18: Dibattito n.5 “Tangentopoli”

Mercoledì 17/2, 13.45-14.30

Video 1 (2’): <https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Tangentopoli-inchiesta-mani-Pulite-17-febbraio-1992-video-arresto-Mario-Chiesa-Pio-Albergo-Trivulzio-345fc396-4301-4ea9-8521-4a7749adf56f.html>

Video 2 (54’): <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/LItalia-della-Repubblica---La-caduta-LItalia-di-mani-pulite-336202a0-9ec4-4be4-a76e-d2c197f74839.html>

Video 3 (1’): <https://www.youtube.com/watch?v=Jud08s96QfY>

Video 4 (2’): <https://www.youtube.com/watch?v=JCELIWzRFkg>

Video 5 (10’): <https://www.youtube.com/watch?v=9pcwbm2gL6k>

Video 6 (9’): https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/cr4larepubblicadelledonne/il-tg-4-di-fede-e-brosio_F309377101005C25

Giorno 19: “Toga Party”?

Lunedì 22/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Ceron, A. & Mainenti, M. (2015) Toga Party: The Political Basis of Judicial Investigations against MPs in Italy (1983–2013), *South European Society and Politics*, 20:2, 223-242, DOI: [10.1080/13608746.2015.1031054](https://doi.org/10.1080/13608746.2015.1031054)

Per approfondire:

<https://www.linkiesta.it/2015/03/tangentopoli-linchiesta-del-secolo-per-la-politica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-porto-a-processo-gli-anni-ottanta/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-il-ruolo-dei-media-nella-fine-della-prima-repubblica/>

<https://www.linkiesta.it/2015/04/mani-pulite-la-fine-dellimpunita-in-parlamento/>

6) Partiti, Correnti, Scissioni

Soundtrack: [Modena City Ramblers \(1993\). Quarant'anni.](#)

Filmografia:

- [Petri, Elio \(1976\). Todo modo.](#)
- [Moretti, Nanni \(1990\). La cosa.](#)

Giorno 20: “Intra-party politics”

Martedì 23/2, 13.00-14.30

Materiale di riferimento:

Ceron, A. (2015). The Politics of Fission: An Analysis of Faction Breakaways among Italian Parties (1946–2011). *British Journal of Political Science*, 45(1), 121-139.
<https://doi.org/10.1017/S0007123413000215>

Ceron, A. (2014). Gamson rule not for all: Patterns of portfolio allocation among Italian party factions. *European Journal of Political Research*, 53(1): 180-199. <https://doi.org/10.1111/1475-6765.12020>

Per approfondire:

Ceron, A. (2011). Il governo Berlusconi alla prova delle due fiducie: coesione e divisione tra gruppi parlamentari a fine 2010. *Polena*, 8(3): 9-33.
http://www.carocci.it/index.php?option=com_carocci&task=schedafascicolo&Itemid=257&id_fascicolo=464

Ceron, A. (2011). Correnti e frazionismo nei partiti politici italiani (1946-2010): un'analisi quantitativa delle mozioni congressuali. *Italian Political Science Review/Rivista Italiana Di Scienza Politica* 2/2011, pp. 237-264, <https://www.rivisteweb.it/doi/10.1426/34967>

Giorno 21: Dibattito n.6 “Correnti e manuale Cencelli”

Mercoledì 24/2, 13.45-14.30

Video 1 (8’): https://www.youtube.com/watch?v=jnkJVH_JDyM

Video 2 (2’): <https://www.facebook.com/tg2rai/videos/le-scissioni-e-divisioni-della-sinistra-italiana/682312718911778/>

Video 3 (2’): <https://video.repubblica.it/politica/scissioni-fusioni-e-reazioni-a-catena-la-chimica-della-sinistra-italiana/268151/268564>

Video 4 (4’): <https://www.youtube.com/watch?v=cwtNOW1yfv0>

Video 5 (2’): <https://www.youtube.com/watch?v=AnalwWLskPQ>

Video 6 (3'): <https://www.youtube.com/watch?v=riqU2cRPCSw>

Video 7 (4'): https://www.youtube.com/watch?v=Q_P2Fwg0UEM

Video 8 (15'): <https://www.youtube.com/watch?v=Eivz2WmKQGA>

Video 9 (10'): <https://www.youtube.com/watch?v=Woul-RfjhcY>

Video 10 (2'): <https://www.youtube.com/watch?v=neo5q2GZgqg>

Video 11 (7'): <https://www.la7.it/laria-che-tira/video/parla-massimiliano-cencelli-padre-del-manuale-salvini-lha-studiato-meglio-rispetto-a-di-maio-24-07-2018-247220>

Video 12 (4'): <https://www.youtube.com/watch?v=U6PjGT8qfbk>

Giorno 22: *Guest Lecture* “Le cause del trasformismo parlamentare” dott.ssa Elisa Volpi (Università di Ginevra)

Lunedì 1/3, 13.00-14.30

Materiale di riferimento: slide fornite dal docente

7) Lavori di Gruppo ed Esame Frequentanti

Giorno 23: Presentazione lavori di gruppo (I)

Martedì 2/3, 13.00-14.30

Giorno 24: Presentazione lavori di gruppo (II)

Mercoledì 3/3, 13.00-14.30

Giorno 25: Presentazione lavori di gruppo (III)

Lunedì 8/3, 13.00-14.30

Giorno 26: Presentazione lavori di gruppo (IV)

Martedì 9/3, 13.00-14.30

Giorno 27: Presentazione lavori di gruppo (V)

Mercoledì 10/3, 13.00-14.30

Giorno 28: Q&A

Lunedì 15/3, 13.00-14.30

Giorno 29: Esame orale (I)

Martedì 16/3, 12.30-14.30

Giorno 30: Esame orale (II)

Mercoledì 17/3, 12.30-14.30